

PEUTERSPEELGROEP

NIJNTJE

ONDERDEEL VAN STICHTING SCALA



THEMABRIEF

Mensen, ik en jij.

We leven voortdurend tussen andere mensen. Overal komen we elkaar tegen. Sommige kinderen hebben al, zo jong als ze zijn, veel contact met allerlei mensen. Bij andere kinderen is dat minder. Weet je wie jouw kind kent? En kun je inschatten hoeveel mensen jouw kind kent? Denk eens aan de mensen in de familie, de buurt, de vriendenkring, wie kent jouw kind op de peutergroep? En weet je ook hoe goed jouw kind hen kent? Zal jouw kind hen herkennen op foto's? Herkent hij of zij hen misschien al meteen aan hun stem?

Het Piramide-project waar we nu mee aan de slag gaan, gaat over mensen. We beginnen heel dicht bij het kind zelf. Bij het eigen lichaam. Hoe zie je eruit? Kijk maar eens in de spiegel. Weet je waar je knie zit? En bekijk je rug eens. Hoe zien andere kinderen eruit? Vertel maar. Hoe doen mensen? Ze bewegen en praten. Dat gaan wij ook allemaal doen. Je lichaam, daarmee besta je, en kun je zeggen: 'Kijk, dit ben ik!'

Over mensen valt veel te vertellen. Vooral over de mensen die veel van je houden. Dat zijn papa en mama natuurlijk. En opa's en oma's. Heb je een broertje of een zusje? En is dat misschien nog een baby? Over baby's is veel te vertellen. Ook over opa's en oma's. Papa en mama nadoen is ook heel leuk.



Een Liedje dat we zingen.

Hoofd schouders knie en teen

Traditioneel

The musical score is written on four staves. The first staff starts with a treble clef, a common time signature (C), and a key signature of one sharp (F#). The melody is: C4 (quarter), D4 (quarter), E4 (quarter), F#4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter). The lyrics are: Hoofd, schou- ders, knie en teen, knie en teen.

The second staff has a treble clef and a key signature of one sharp. The melody is: C4 (quarter), D4 (quarter), E4 (quarter), F#4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter). The lyrics are: Hoofd, schou- ders, knie en teen, knie en teen.

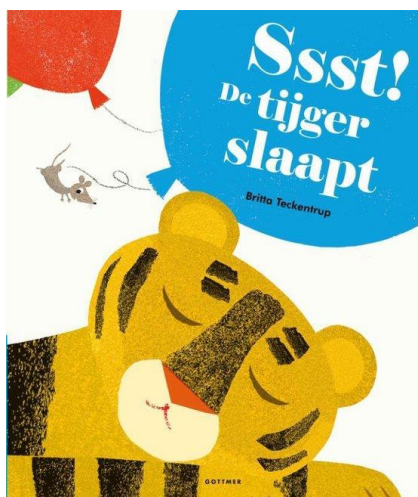
The third staff has a treble clef and a key signature of one sharp. The melody is: C4 (quarter), D4 (quarter), E4 (quarter), F#4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter). The lyrics are: O - gen, o - ren, punt - je van je neus.

The fourth staff has a treble clef and a key signature of one sharp. The melody is: C4 (quarter), D4 (quarter), E4 (quarter), F#4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter). The lyrics are: Hoofd, schou- ders, knie en teen, knie en teen.

Themaboek

Op de peutergroep wordt tijdens het project een speciaal boek over mensen voorgelezen. Dat gebeurt niet één keer, maar meerdere keren. Zo leert jouw kind het verhaal goed kennen. Maar niets is zo fijn voor je kind als thuis ook nog eens door jou te worden voorgelezen. Misschien wel uit hetzelfde boek! Je leent het in de bibliotheek.

Het themaboek dat deze weken centraal staat, is **Ssst! De tijger slaapt** van Britta Teckentrup. Een prachtig boek met grote kleurrijke tekeningen.



“Ssst! De tijger slaapt en we willen haar niet wakker maken. Er is alleen een probleem: alle dieren moeten erlangs en ze ligt vreselijk in de weg. Hoe gaan ze dat oplossen? Gelukkig heeft de slimme kikker een idee: alle dieren zweven een voor een met een ballon over de tijger heen.

De lezer moet helpen
Maar de dieren hebben wel hulp nodig. De lezer wordt dan ook aangemoedigd de dieren veilig over de tijger heen te krijgen door te blazen, te aaien, te wiegen en zelfs een slaapliedje te zingen. Zal het alle dieren lukken veilig aan de overkant te komen? En zeg, waar zijn al die ballonnen eigenlijk voor?.”

Woorden die dit thema aanbod komen

Jonge peuters: aai, de arm, de billen, de bril, de buik, de hand, de mond, de neus, de tand, de voet, het been, het haar, het hoofd, het oog, het oor, kammen, pakken.,

Oudste peuters: de duim, de jongen, de kin, de lip, de navel, de rug, de teen, de tong, de traan, de vinger, het meisje, klappen, slaan.

Een versje dat we opzeggen

kijk, dit ben ik.

Van mijn haren tot mijn tenen.

Dit zijn mijn armen,

dit zijn mijn benen.

Hier voor zit mijn buik,

hier achter mijn rug.

En hier zijn mijn handen,

allebei weer terug.

Doet u thuis mee?

Als je jouw kind in bad doet, afdroogt of het aankleedt, laat het dan alle lichaamsdelen noemen die je aanraakt. Doe het niet te vlug zodat jouw kind de kans krijgt om goed na te denken. Het is boeiend om eens stil te staan bij hoeveel jouw kind al kan benoemen. Bedenk wat je nog voor nieuws kunt toevoegen, wat jouw kind nog niet weet.

Ga eens met jouw kind voor de spiegel staan en aai het spiegelbeeld van jouw kind. Dat ziet er raar uit! Strijk het bijvoorbeeld over de haren, geef een kus op de wang, een klopje op de schouders, een aaitje over de hand. Vertel erbij wat je doet. Daarna is jouw kind aan de beurt om jouw spiegelbeeld aan te raken. Laat het maar kusjes, klapjes en klopjes uitdelen en vraag: wat raak je nu allemaal aan bij mij? Vertel het maar!

Gebruik een fotoalbum of een fotoshow op jouw computer om met je kind te praten over de mensen die het kent. Laat je kind maar vertellen. Het is misschien heel verrassend waarmee het uit zichzelf op de proppen komt. En anders vertel je gewoon zelf. Dat is ook heel gezellig.

Jouw kind hoort in de groep nieuwe woorden en begrippen die met het onderwerp 'mensen' te maken hebben. Als je thuis deze woorden en begrippen spelenderwijs gebruikt in gesprekjes met je kind, help je mee aan de ontwikkeling van de woordenschat van jouw kind.

Boeken die u met uw peuter kunt lezen/bekijken:

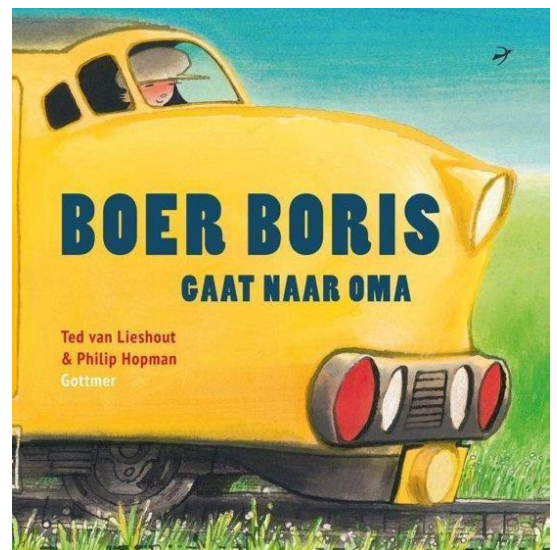
Alles over je lichaam (Pauline Oud)

Kikker is kikker (Max Velthuijs)

Rikki is jarig (Guido van Genechten)

Boer Boris gaat naar oma (Ted van Lieshout)

Een taart voor Kleine Beer (Max Velthuijs)



YouTube kijk tip:

Het zandkasteel, jarig.

[klik hier voor het filmpje van het Zandkasteel](#)

Juf Roos, lichaam lesje.

[klik hier voor het filmpje van juf Roos](#)